



14 1
2





1, 3. Кі, дизайн-студия Nendo для Scavolini
2, 6. Foodshelf, дизайн Ora-Ito
4. Oral to
5. Oki Sato

3

4

Made in Italy с японским акцентом

Oki Sato,
дизайнер, студия Nendo, Япония

Я впервые занимался дизайном кухни, и главной причиной, по которой я взялся за этот проект, стала страсть команды Scavolini и их искреннее желание создать абсолютно новую модель, которые я ощутил во время нашей встречи. Они считали, что подход к кухне должен меняться, развиваться, и хотели создать новый дизайн. Я подумал, что японский дизайн в применении к кухне должен дать хороший результат, и вот спустя два года после нашей первой встречи родилась модель Кі (в японском языке это слово имеет два значения – «контейнер» и «дерево». – *Прим. ред.*). Модель очень технологична по своему изготовлению, хотя, возможно, такой не выглядит. В ней много интересных деталей, основной материал имитирует дерево и выглядит натуральнее, чем само дерево – его мы разрабатывали с нуля. Главной задачей этого проекта было достижение гибкости. К кухне предъявляется много разных требований, и у каждого они свои в зависимости от стиля жизни, семейного положения и т.д. Кому-то нужна большая кухня, кому-то маленькая, кто-то хочет, чтобы она была в красном цвете, кто-то – в зеленом, и дизайнер не может настаивать на своих предпочтениях и проектировать модель в единственно возможном размере или цвете. Это не стул, не диван, а система и она должна быть эффективной в разных домашних условиях, адаптироваться к ним. Мы разработали Кі сразу в трех возможных композициях – линейной, островной и полуостровной.

Ora Ito,
дизайнер, Франция

Я люблю кухни и считаю Scavolini одним из лучших производителей в мире, поэтому с радостью согласился сотрудничать с компанией. Они очень чутко улавливают свежие настроения, знают, как реализовать новые идеи и сделать это с учетом требований разных рынков. Моя концепция Foodshelf заключается в том, что кухня – это не просто кухня. В современном доме ее границы стерты и переходы между гостиной, столовой и кухней едва заметны. Я хотел создать общее пространство кухни-гостиной. Сидя на диване, мы находимся в гостиной, но стоит повернуть голову, и мы понимаем, что это еще и кухня. Отсюда и название – Foodshelf (игра слов: bookshelf – книжная полка, foodshelf – полка для еды. – *Прим. ред.*). Мой предыдущий опыт работы с кухнями был связан с проектированием бытовой техники, речь шла о промышленном дизайне, в случае со Scavolini – о мебели и о пространстве. Эта работа стала продолжением моего обращения к теме кухни.



5

15



6