

IDEATA DA **SCAVOLINI** CON CARLO CRACCO

La «Mia» cucina per piatti da chef

Ha la macchina per il sottovuoto e il forno per la lievitazione

■ Mia. Un'interpretazione domestica della cucina professionale, il cui elemento distintivo è la forte componente tecnologica. Ecco il nuovo regno di **Scavolini**, pensato da Carlo Cracco perchè anche la persona comune possa firmare una cucina d'autore. Dunque, Mia by Carlo Cracco si attrezza per garantire un'esecuzione tecnica di alto livello e creare ambienti innovativi, al fine rispettare le materie prime, così da produrre meno sprechi e meno consumi. Ecco allora gli elettrodomestici professionali come l'essiccatore per disidratare gli alimenti, la lampada che riscalda i cibi, il forno per la lievitazione e una macchina creata ad hoc per il sottovuoto. Tra le funzioni high-tech spicca anche la cappa con aspirazione professionale, abbinata allo scolapiatti nella funziona-

le struttura sospesa. Dal punto di vista estetico, al centro si distingue la scenografica isola con top in acciaio con zone cottura e lavaggio integrate, e ante in acciaio titanio con satinatura vertica-



le e maniglie in finitura titanio.

Ma al Salone del Mobile **Scavolini** ha anche presentato il progetto Box Life, creato dallo studio di design Rainlight e il suo direttore creativo Yorgo Lykou-

ria, in collaborazione con HOK. Box Life è un intelligente schema di progettazione modulare, essenziale e funzionale, che fonde zona giorno e notte, per offrire al pubblico la possibilità di arredare in modo completo anche il micro ambiente. Il cuore del progetto risiede nell'idea del nascondere per organizzare: l'armadio cela la cucina o il letto, ad esempio. E i sistemi di apertura a scomparsa, a pacchetto, scorrevoli o a ribalta sono studiati a seconda delle esigenze del cliente e dello spazio. Un altro esempio: gli armadi con anta a scomparsa Switch possono contenere sino a quattro elettrodomestici, un piano di lavoro supplementare scorrevole, oltre a numerosi ripiani e cassette contenitori.